HERALDO DE ALCOY

NUM. 1.054 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO VI

1901
Domingo 17 de Febrero

LOS INGLESES
JUZGADOS POR BOTHA

La prensa inglesa publica una carta que el general Botha dirigió últimamente á lord Roberts. Héla aquí:

. . . .

«No puedo dejar de hacer notar á V. E., que expulsando familias de Pretoria, las tropas ingleses van más allá de lo que la civilización permite

Lo comunico así á V. E. porque me parece imposible que V. E. haya dado instrucciones de tal naturaleza, y espero que los jefes sabrán poner fin á los abusos de sus oficiales.

Quiero también hacer notar á V. E., que muy amenudo nos caen entre las manos grupos de soldados ingleses, que se encuentran muy lejos de sus cuarteles generales. Esos grupos pretenden encontrarse haciendo reconocimientos de terreno. En realidad son ladrones, y no puede pedírsenos que en adelante les tratemos como prisioneros de guerra.

Vuestra excelencia se ha servido escribirme diciéndome, que algunos de mis soldados excitan á los boers que se han rendido y que han jurado neutralidad, á tomar de nuevo las armas. En respuesta debo decir á V. E., que el juramento que prestan los boers es de tal naturaleza, que yo lo tengo por nulo, y que me creo en todo tiempo con derecho á llamar á las armas, conforme á las leyes del país, á todos los ciudadanos de la República, hayan jurado lo que hayan jurado.

En suma, considero como un acto ilegítimo de la parte de V. E., que exija á un ciudadano de la República, sin mi consentimiento, un juramento de naturaleza contraria á sus deberes de ciudadano.

General, Luis Botha.



Santo de hoy.—San Silvino, obispo y mártir.

Santo de mañana.—San Simeón obispo y mártir.

—

En la parroquia de Santa María se celebrarán desde hoy hasta el miércoles, solemnes cultos de desagravio y reparación en forma de Cuarenta Horas.

En la de San Mauro y San Francisco habrá hoy á las siete Misa de Comunión por el Culto Continuo; á las nueve la Mayor y por la tarde á las tres, Hora de la Santa Cruz.

En la iglesia de San Agustín, Misa de comunión á las siete y al anochecer el último ejercicio de los Siete Domingos consagrados á San José.

¡Buen negocio!

Es el mundo un mercader
y es tu belleza una alhaja,
y los placeres y el lujo
son el precio en la subasta.

—

Mucho valen, mucho valen
los tesoros de tus gracias,
pero él es rico, tan rico,
que Dios sabe lo que gasta.

—

Pide sin miedo y tu boca
será medida sin tasa,
porque él echa en estos casos
la casa por la ventana.

Como un pájaro ligera
cruza la mar una nave
que alguno con ánsia espera;
¿adonde va? Dios lo sabe;
¿arribará? Dios lo quiera.
Con mar bella y rumbo cierto
otra nave dejó el puerto;
volaba también, volaba...
más ya la esperanza ha muerto
del que la nave esperaba.
Pronto la nave atrevida
de esos niños volará
del mundo en la mar temida...
y ¿qué rumbo llevará?
de los hijos de mi vida,
¿qué será?

Torrente fuí despeñado;
mi propia furia sentí;
buque en la mar engolfado,
sin timón, desarbolado,
entre las olas me ví.
De buscar playas ignotas
tan desengañado vivo,
que ya, con las alas rotas,
poso en el peñón nativo
como las blancas gaviotas.
¡Pobres hijos! Dios los guarde
de lo que de mí fué ya:
de candor haciendo alarde,
su infancia pasando vá...
¿Qué será de ellos más tarde?
¿qué será?

EDUARDO BUSTILLO.

RÁPIDA

Vestida de blanco; con el traje con que se engalanan las jovenes que se arrodillan por primera vez ante el altar de la Eucaristia, para recibir el pan del Cielo: asi amaneció ayer nuestra cuidad.

Un vastisimo lienzo blanco lo cubre todo, haciendonos confundir, por una de esas visiones que explica claramente la ciencia fisico-matemática llamada óptica, la llanura con la montaña y esta con los dilatados horizontes.

En todo lo que abarca nuestra mirada, apenas si se distingue alguna sombra negra. Cielo y tierra tienen el mismo color. Unicamente se vé flotar sobre esa inmensa sábana, el negro humo que despiden las chimeneas de nuestras fabricas; humo que se eleva en oleadas, entonando un canto al Progreso, á la Ciencia, y á la Industria

¡La Industria! Para ella como para la agricultura, serán los beneficios de la nieve que hoy nos envuelve. Exuberantes de humedad los campos, acrecentaran el candal de nuestros manantiales, de donde afluye á las fábricas, en linfas de oro, el pan que sustenta á miles de familias; y si bien hoy, muchas de ellas, sienten los rigores de una baja temperatura, sin más sustento, ni otro abrigo que el que les proporciona la Caridad, esa virtud santa que ostentan los alcoyanos como preciado blason, al llegar en Abril la primavera, la madre tierra se mostrará próvida y fecunda, llevando sus dones á todos los hogares y la alegria á todos los pechos.

No importa, no, que la ciudad se vea hoy como envuelta en un sudario de muerte. Dé ese sueño aparente despertará pronto, con todas sus esplendideces, la naturaleza toda, entonandole un himno á la Creacion.

Julio Puig Pérez.



Esta noche se celebrará en el Círculo Industrial la novena funcion de la serie que vienen dando en aquel lindo teatrito los jóvenes aficionados.

Se pondrá primeramente en escena la aplaudida zarzuela «El Barquillero», siguiendo la chistosa comedia «El Censo» y terminando con «La Marcha de Cádiz», en la que tomará parte un nutrido CORO DE SEÑORITAS, pertenecientes á distinguidas familias de esta localidad.

Este número del programa bastará para atraer esta noche al Círculo una gran concurrencia.

—En las primeras horas de la mañana de ayer, los peones de policia urbana del Ayuntamiento, se dedicaron á barrer con las mangas de Riego, la nieve que cubria las aceras y los pasos adoquinados, quedando al medio dia bastante limpia la via pública.

—Esta noche á las ocho, se celebrará en el Círculo Católico de Obreros, una velada extraordinaria de cinematógrafo, estereoscopicón y gramófono, á beneficio de la Academia de canto que dirige D. Luis Visconti, y con arreglo al siguiente programa:

Primera parte

1.° Sinfonía por la orquesta.
2.° Costas de Ganat y llegada de un tren.
3.° Antiguo torneo.
4.° El hombre de las cuatro cabezas (color).
5.° Monsieur Loubet y 22.000 alcaldes.
6.° Panorama de París (1000 metros de cinta).

Segunda parte

1.° Opera «Marina», duo de tenor y bajo.
2.° «La Favorita»», Spirto gentil.
3.° «Lucrecia», Aria de bajo por don Luis Visconti.
4.° «La Tempestad», Salve de tenor.

Tercera parte

1.° Sinfonía.
2.° Ejercicio gran cañón.
3.° Sobre la nieve.
4.° Músicos hongos (magia).
5.° Galatea.
6.° Secretos de Braham (magia 900 metros cinta).

El Gramófono reproducirá variadas piezas del escogido repertorio.

Las exhibiciones de los cuadros del Cinematógrafo irán alternadas con variadas vistas de Estereoscopicón.

Todos los cuadros serán amenizados por la orquesta.

No se permite la entrada al que no sea socio.

. .

También mañana lunes á las siete de la noche, se verificará una velada en obsequio de los asilados en la Casa de Beneficencia, Hermanitas de los pobres y niños del Patronato de la Juventud Obrera.

Esta velada ha sido acordada en Junta y á instancias del Sr. Presidente D. Miguel Payá, cuyo celo é interés por el Círculo Católico son dignos de encomio y alabanza, por lo que no titubeamos en prodigarle nuestros más sinceros plácemes por dicha determinación.

—Por haber sido hechas dos importantes aclaraciones en el Cartel del Certamen literario, lo reproducimos hoy para conocimiento de escritores y poetas.

—El bautismo de la ciencia sólo el Odol entre todos los dentífricos, lo ha recibido hasta el presente, porque, fundado sobre un principio eminentemente antiséptico, es de una eficacia é inocuidad en realidad sorprendentes.

—Remitimos la atención de nuestras lectoras al anuncio «El Corsé de París» que publicamos en otro lugar de este número.

—LICORORO.—El mejor digestivo.

Después de la cura el pago

Es cosa cómoda para todos y asegura á los enfermos la tan anhelada salud. Para más detalles léase en cuarta página «Milagrosa Inyección ó confites antivenéreos y Roob anti-sifilítico COSTANZI.»

CÍRCULO INDUSTRIAL

El exceso de original nos impidió hablar ayer de la función celebrada el jueves en el teatro de esta sociedad á beneficio de nuestro querido amigo el notable bajo de ópera D. Luis Visconti.

Hoy lo hacemos, consignando ante todo que á pesar de lo desapacible de la noche, la concurrencia fué tan escogida como numerosa, lo que demuestra las simpatías de que entre nuestros paisanos goza el beneficiado.

Se pusieron en escena «La banda de trompetas» que obtuvo esmeradísima interpretación por parte de todos y «Música clásica» en que hicieron primores la Sra. Castellanos y el Sr. Visconti y el aficionado á cuyo cargo corría el papel de Cucufate.

En el intermedio de estas dos obras, verificóse un concierto en que tomaron parte el Sr. Visconti y algunos alumnos de su Academia de canto.

Los Sres. Badía y Carbonell (J.), cantaron muy bien el duo de tenor y barítono de la ópera «Marina».

La Sra. Castellanos, interpretó con delicadeza suma, el aria de contralto de «La Favorita», demostrándonos una vez más, que atesora envidiables facultades vocales.

El Sr. Carbonell (J.), cantó con mucho gusto el aria de bajo de la ópera «Hernani», cosechando muchos aplausos.

El tenor D. José Miró, dijo de inimitable manera el *Spirto gentil* de «La Favorita», teniendo que repetir tan delicada como difícil romanza á instancias del público que le tributó una ovación. La voz del Sr. Miró es dulce, extensa y bien timbrada, resultando un tenor de medio carácter que había de lograr honra y provecho, si decididamente se dedicara al estudio, para más tarde presentarse en público. Es una esperanza legítima para el arte y debe aprovechar los consejos de su maestro el Sr. Visconti, seguro de que algún día ha de agradecérselos.

Otro artista se nos reveló en la noche del jueves; el Sr. Vitoria que tiene una hermosísima voz de barítono, y al que decimos lo que al Sr. Miró. Con las facultades del Sr. Vitoria es muy fácil abrirse paso y conquistarse un nombre. El jueves cantó con el Sr. Visconti el duo de «I Puritani», y aunque el natural temor de todo debutante le impidió lucir por completo su voz llena, de metal muy agradable y de gran extensión, demostró que si continúa con asiduidad los estudios, pronto contaremos con un artista de cuerpo entero.

El Sr. Visconti, hecho un héroe, derrochando arte y haciéndose á cada paso acreedor á las ovaciones del público.

Y vaya, para terminar nuestro modesto aplauso á cuantos tomaron parte en este espectáculo, al Sr. Visconti por el éxito obtenido en su función de gracia, y á la Junta del Círculo, que de tan espléndida manera sabe honrar á artistas como el Sr. Visconti, organizando veladas como la del jueves.

Bambalina.

LA CAMPANA DE LA ERMITA

¡Qué hermosa está la mañana!
¡Cómo en la verde pradera
vibra alegre y vocinglera
de la ermita la campana!
Es que del Santo Patrón
se celebra el fausto día,
y animada romería
completa aquella función.

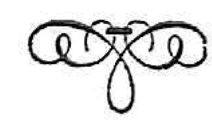
—

¡Qué sola está la pradera!
De la campana el tañido
llega triste á nuestro oído,
como si llorar quisiera.
Pero á comprender no acierto
por qué me entristece tanto...
Es que allí está el campo-santo
y van á enterrar á un muerto.

—

Hoy, llanto, y ayer, placer...
Mi mente en dudas se abisma...
¿No es la campana la misma?
Sí tal; más hoy, no es ayer.
Tampoco justa razón
el corazón nos ofrece;
nos alegra ó entristece...
y es el mismo corazón.

Juan Redondo Menduiña.



EL CIGARRO

SONETO

Lio tabaco en un papel, agarro
lumbre y lo enciendo; arde y á medida
que arde, muere; muere y enseguida
tiro la punta; bárrenla, ¡y... al carro!
Un alma envuelve Dios en frágil barro;
y la enciende en la lumbre de la vida;
chupa el tiempo y resulta en la partida
un cadaver.—El hombre es un cigarro.
La ceniza que cae, es su ventura;
el humo que se eleva, su esperanza;
lo que arderá después... su loco anhelo.
Cigarro tras cigarro el tiempo apura,
colilla tras colilla al hoyo lanza;
pero el aroma... piérdese en el cielo.

Pedro A. de Alarcón.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
DE LA CIUDAD DE ALCOY

Certamen Científico Literario

El Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta Ciudad, amante siempre de todo lo que al desarrollo de la inteligencia tienda y con el deseo de dar mayor esplendor á las fiestas que en honor del Patrono San Jorge Mártir han de celebrarse en los días del 21 al 30 del próximo Abril y de conmemorar la entrada del Siglo XX, acordó la celebración de un Certamen Científico-Literario, en sesión ordinaria del día 30 de Enero último.

A este concurso de la inteligencia han respondido con verdadero celo patriótico las dignísimas corporaciones, personas y sociedades al efecto invitadas, como se demuestra detalladamente en el siguiente

PROGRAMA

La apertura de plicas y entrega de premios á los autores de las composiciones que resulten premiadas por el Jurado calificador, se verificará con toda solemnidad en el Salón rotonda del Círculo Industrial el día 28 de Abril próximo.

Los premios ofrecidos y temas fijados son:

Excmo. Ayuntamiento.—«Flor natural» á la mejor composición poética de metro libre dedicada «A la Poesía».

Excma. Diputación Provincial de Alicante.—«Un objeto de arte» al mejor «Cuento en prosa sobre un asunto histórico, legendario ó novelesco de la provincia de Alicante».

Excmo. Sr. D. Antonio Moltó Díaz-Berrio, Capitán General de Valencia.—«Un objeto de arte», á la memoria en prosa que mejor desarrolle el tema «La guerra civiliza».

Este premio es destinado exclusivamente al concurso de la clase militar.

Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Sebastián Herrero Espinosa de los Monteros, Arzobispo de Valencia.—«Un objeto de arte,» á la mejor memoria sobre «Habló San Jorge Mártir y cayeron los ídolos de sus profanos altares».

Excmo. Sr. D. José Canalejas Mendez, Diputado á Cortes por este Distrito.—«Un objeto de arte» á la mejor composición poética de metro libre dedicada «A la Ciencia».

Excmo. Sr. D. Pedro Cort Gisbert, Senador del Reino por esta Provincia.—«Un objeto de arte» al mejor soneto dedicado «A la Caridad».

Excmo. Sr. D. Julio Moltó Izquierdo, Comandante General de Artillería del tercer Cuerpo de Ejército.—«Un objeto de arte» á la mejor memoria en prosa sobre la «Influencia de la mecánica en la Industria».

Reverendos Cleros de las Parroquias de esta Ciudad.—«Un objeto de arte» al folleto que mejor pruebe las «Funestas consecuencias de la monopolización de la enseñanza, por parte del Estado, con exclusión de la Iglesia».

Asociación de San Jorge Mártir.—«Un objeto de arte» al mejor «Himno á San Jorge, propio para ponerlo en música».

Claustro de Profesores de la Escuela Industrial.—«Un objeto de arte» á la mejor composición en prosa desarrollando el siguiente tema: «Estudio comparativo de los distintos tipos de calderas de vapor».

Claustro de Profesores de la Escuela de Artes é Industrias.—«Un objeto de arte» al mejor trabajo que se presente y trate de la «Solución más práctica para llevar á cabo en esta Ciudad la construcción de viviendas para obreros».

Real Fábrica de Paños.—«Un objeto de arte» para el mejor soneto «A la letra de cambio».

Claustro de Profesores del Colegio de Nuestra Señora del Sagrado Corazón.—«Un objeto de arte» á la composición en prosa que pruebe mejor las «Funestas consecuencias morales y sociales de la enseñanza laica».

Sociedad Círculo Industrial. — «Un objeto de arte» al siguiente tema: «A la millor poesía descriptiva de una festa ó costum popular d' Alcoy, escrita en el valensiá que s' usa en esta Ciutat».

Sociedad Lo Rat Penat de Valencia.—«Un objeto de arte» al autor del trabajo que resulte premiado sobre el siguiente tema: «Diccionario Bio-bibliográfico de escritores alcoyanos, con noticias inéditas ó poco conocidas».

Periódico «Heraldo de Alcoy».—«Pluma de oro y plata» para el mejor «Cuento en prosa castellana» que no exceda de diez cuartillas.

A este tema solamente podrán optar los escritores alcoyanos menores de 30 años.

Periódico «El Siglo Católico».—«Un objeto de arte» á «Una biografía lo más completa posible de Mosen Torregrosa».

Sociedad El Oriente. — Un objeto de arte» al autor de la disertación más sucinta y mejor escrita sobre la «Fundación de Alcoy», indicando al mismo tiempo los «progresos obtenidos en sus diferentes industrias».

Sociedad El Fénix.—«Un objeto de arte» á la mejor composición en verso de metro libre al tema «El poder del dinero».

Sociedad El Trabajo.—«Una escribanía» al autor que mejor desarrolle el tema, «Creación de Cooperativas. Medios para sostenerlas y ventajas que proporcionan al proletariado».

Sociedad Apolo.—«Un objeto de arte» á la memoria en prosa sobre el «Origen, fundación y desarrollo de las Bandas de Música en esta Ciudad.»

Sociedad Círculo de cazadores.—«Una escopeta de dos cañones de fuego central, calibre doce», á la mejor composición poética de metro libre, en dialecto valenciano y de caracter festivo, describiendo «La caza del perdigón».

Sociedad El Panerot.—«Un magnífico reloj de oro con su correspondiente leontina» á la mejor «Memoria sobre la fundación, sostenimiento y fin benéfico de un establecimiento donde se faciliten alimentos condimentados á las clases menesterosas de esta ciudad».

Sociedad Casino Alcoyano. — «Un objeto de arte» á la mejor «Composición poética que cante las virtudes y el talento literario de nuestro malogrado paisano D. José Gisbert, Pbro.»

Sociedad El Iris.—Un objeto de arte» á la mejor memoria en prosa que desarrolle la «Influencia que ejercen las bellas artes en la educación del hombre».

Sociedad El Norte.—«Un objeto de arte» á la mejor memoria en prosa que desarrolle el siguiente tema: «Igualdad social y política y sus relaciones con la libertad».

Sociedad Círculo Fusión Republicana.—«Un objeto de arte» á la memoria que más racional y artísticamente desarrolle el siguiente tema: «¿Es útil ó perjudicial á la sociedad la enseñanza á cargo de entidades que la subordinen á un criterio dogmático-religioso?»

Sociedad La Veterana.—«Un objeto de arte» á la composición poética de metro libre que mejor cante «La partida, vicisitudes y agudezas en campaña y vuelta al hogar del soldado español».

El Jurado que censurará las obras y hará la adjudicación de premios lo compondrán D. Severo Pascual Sarañana, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento, D. Miguel Juliá Vilaplana, Pbro., D. Jose Cort Merita, D. Santiago Reig Aguilar Tablada, D. Rafael Barceló Valor, D. José Ribera Montes, y D. Arturo Reig Aguilar, Secretario del Excmo. Ayuntamiento.

Las composiciones que serán inéditas, no deberán exceder de sesenta cuartillas, en octavo, de letra inteligible; se dirigirán á la Secretaría del Ayuntamiento hasta las 20 del día 6 de Abril próximo, sin firma, con el tema del premio á que opten, con un lema, y acompañadas de otro pliego cerrado que lleve en el sobre el lema de la composición y dentro el nombre del autor y señas de su domicilio.

El Jurado declarará desiertos los premios que á su juicio no deban adjudicarse por no presentarse á ellos composiciones merecedoras de dicha distinción.

Las composiciones no premiadas estarán por un mes á disposición de sus autores; pasado este plazo, si no fuesen reclamadas, quedarán con los antecedentes del acto en el Archivo Municipal.

Alcoy 14 Febrero de 1901.

El Alcalde Presidente del Ayuntamiento, *Severo Pascual.* — El Secretario, *Arturo Reig.*



INFORMACIÓN ESPECIAL
DE NUESTRO CORRESPONSAL
SR. PUIG
(ALCANCE POSTAL)

Noticias é impresiones

Madrid 14.

(Recibida con retraso)

Madrid ha amanecido ocupado militarmente por fuerzas del Ejército. Se posesionaron estas, además, de todos los puntos estratégicos de la capital, todos los edificios en que se temía pudieran ocurrir manifestaciones, incluso algunos, como la residencia del Nuncio y el palacio episcopal que estos días no han estado custodiados y de los que, á decir verdad, nadie se ha acordado.

Por cierto que al pasar yo esta mañana por la plaza de Puerta Cerrada, donde se levanta el palacio del obispo, unos cuantos vendedores voceaban con mucha sorna, mariposeando ante los soldados de ingenieros que, en fila, ocupaban las aceras de palacio:

—«¡A cinco céntimos! Ahora no va de broma. La boda del tío Carcoma.»

Y expendían pliegos de aleluyas que la gente se apresuraba á comprar.

Anoche, después de telegrafiar y de un día de relativa tranquilidad, hubo nuevas manifestaciones y cargas de la Guardia civil y policía, resultando varios heridos y muchos contusos.

Hoy el general Weyler se ha encargado del mando y olvidando sus pujos liberales ha extremado las medidas y la censura, hasta el punto de que se cree en Cuba y en sus mejores tiempos.

Los periódicos tienen que llevar las pruebas de imprenta á la Capitanía general donde se ha instalado la previa censura y esta lleva su exagerado rigorismo hasta el extremo de tachar con el lápiz rojo é impedir la publicación hasta de las noticias facilitadas á los periodistas en el ministerio de la Gobernación y por el propio Sr. Ugarte.

Es un verdadero colmo.

Esta mañana han aparecido bastantes casas con colgaduras negras; pero Weyler Bajá ha dispuesto que fuesen retiradas, así como que se arrancasen todos los lazos de luto con que estudiantes, cigarreras y otras personas se adornaban para manifestar su disgusto.

La boda de la Princesa se ha efectuado con gran aparato militar. En Palacio solo se permitía entrar á los invitados que llevaban papeleta especial, así es que puede decirse que un acto que debiera haber sido eminentemente popular se ha efectuado, como si dijéramos, en familia.

Ministros liberales han asistido muy pocos. No ha faltado el Sr. Moret ¡cómo había de faltar! ni el Sr. Aguilera que es su profeta.

En cambio se ha notado la ausencia de representación de muchas de las mas linajudas familias de la aristocracia. ¡Váyase lo uno por lo otro!

Aunque por el lujo de precauciones y la amenaza del capitan general que ha jurado por sus patillas hacer una hombrada, hay tranquilidad, esta es más aparente que real y es de oir lo que fuera de la vía pública y del alcance, por consiguiente, de los sables de caballería y de los maüsers, se dice en todas partes.

Se da por seguro que al Gobierno le quedan contadas horas de existencia, y asimismo se dice que inmediatamente se calme un tanto la agitación reinante, será llamado al poder el Sr. Sagasta, matafuegos obligado de todas las efervescencias populares, sin perjuicio de ridiculizarle en secreto.

Muchos creen que con el excesivo rigorismo desplegado hoy por el general Weyler, éste ha puesto su popularidad á la carta contraria y se ha inhabilitado para ocupar la cartera de la Guerra que era la que se le adjudicaba al advenimiento al poder del partido fusionista.

Bueno es que vayan cayendo caretas y aparezca cada cual con su propia genuina fisonomía, y como dijo D. Cristino Martos, en discurso memorable, que cada palo aguante su vela, y las veletas queden girando en lo alto de los campanarios, única misión que les incumbe.

ADVERTENCIA

Tampoco ayer recibimos el alcance postal que nos remite diariamente nuestro corresponsal Sr. Puig, ni llegaron á nuestra Redacción los periódicos de Madrid.

También es posible que no permita tampoco la censura telegrafiar ninguna noticia que pueda ser de interés para nuestros lectores, pues de ello nos tiene prevenidos nuestro corresponsal, por lo que habremos de pedirle á Dios que nos dé paciencia hasta que pase este nublado.

HERALDO DE ALCOY
DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA
Arias Miranda, 1, bajos